

A MALA FADA.

BALADA.

N.º 51.

Con moto.

PIANO.

p *cres* - *cen* - *do.* *f*

 The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cres*) leading to a fortissimo (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

CANTO.

Che - ga de sa - char. â sua ca - sa Xi - la
 Xan non pa - re - ceu. E noi - te ce - rra - da.

 The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are in Portuguese. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand.

N'ô fi - li - ão seu pen - sa sin pa - rar.
 Bra. maen bai - xo ó mar N'ho - ra d'ô su - bir.

 The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The lyrics are in Portuguese. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand.

p *cres.* *3* *f*

Fai ó lu - me Quen taó po - te cas - ta - ãas pon n'ô lar.
 ¡Ou ve - ci - ãas! ¡Ou mu - lle - res! Non vi - ches meu ra - paz?

 The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The lyrics are in Portuguese. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand.

5

Ven ce.nar meu ben. ¿Sei que'tas.con . di . ches? ¿Don.de se me .
Vi . mo . lo xo . gar. Nas po.zas d'a pra . ya. ¡Ay de.min! a .

teu? ¿Don.de po.dees . tar?
li A . fogou seu pai!!

3 3
¿Ou Xoa.ni . ño! Ou fi.lli . ño! Que dia.ño de ra . paz.
Pro.be Xi . la Co.rre vo . a. Vai mi.ña xo . ya vai!

3.

Votase n'ò mar. Rachase n'as penas.
Atopóu seu Xan: Algun santo foi!
¡Ay que bicos!
¡Ay qu' apertas
Que reloucar d' amor!
Eu ch arredarei D' àgua falangueira.
Cando á traballar Longe teña qu' ir,
N'ò ranchiño
Pechadiño
Eite deixar dormir.

4.

Dia foi de dôr. O d'a sementeira
A àgua que choveu Todo ó gran levou
As baixadas
Son riadas
Somell'a terra un mar
¿Sabédes que foi D'o pechado neno?
Por unha ventan Qu'o vento esgazou
Dormidiño
Roladiño
A àgua fora o votou.