

N^o 57 "A une femme de quinze ans"

Poésie de Lamartine

REAL ACADEMIA
GALLEGA
LA CORUÑA

511

Biblioteca

Con moto

Chant

L

sur ton front l'au-vent — ce — loai-se moi po —

Piano *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature and time signature. The tempo marking 'Con moto' is written in red above the first staff. A dynamic marking 'p' (piano) is written in red above the piano accompaniment staff. The lyrics are written in red below the vocal line.

l'es — — — — — *Con anima*

ser De l'indif-fer-ence l'es-chaas — — — — — te bai-ser. — — — — — Si je le pro-lou-ge

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, continuing from the previous system. The bottom staff is the piano accompaniment. The tempo marking 'Con anima' is written in red above the second staff. The lyrics are written in red below the vocal line.

REAL ACADEMIA
GALLEGA
LA CORUÑA

511

Biblioteca

On ne me jure pas / Qu's'at-ta che au son — ge / Qui fait de nos pas

Qu's'at-ta che au son — ge / Qui fait de nos pas.

Ma lèvre dérange
Sur tes blonds cheveux
Le bouquet d'orange
Embaumé des vœux
Ta main est promise
Et l'intel est prêt
Hélas, que je te dise
Mon dernier secret

J'ai deux fois ton âge
Où la joie est en fleur
Mais ta jeune image
Rajeunit mon cœur
Avec dans ma paupière
J'avais dit au temps
"Ne la vois derrière
Marche, moi j'attends"

Les mots de caresse
Que tu me répétais
Des noms de tendresse
Dont je t'appellais
Avec dans l'absence
Et j'ai vu au retour
Qu'il était l'espérance
Mais, c'était l'amour. Ses doigts la boient

Le bonheur qui me sème
Hélas, en cet état pas
Un plus heureux s'aime
Va cours dans ses bras.
Celle larme pure
Qui boule ton front
O traite peureux
Ses doigts la boient

Un rayon d'automne
Trop prompt à fléchir
L'armurier couronne
Son front pour mourir
Hélas, s'écrit s'en
Le peintemps d'un jour
Mon cœur s'est le lieu
La fleur; mon amour