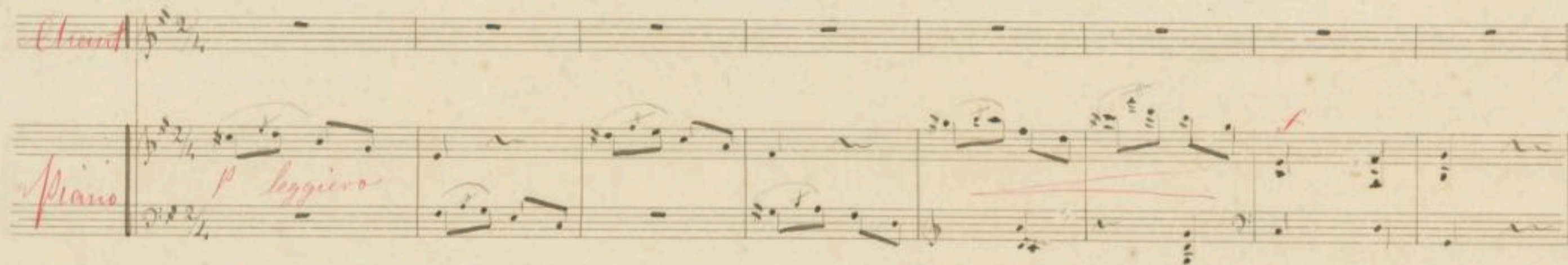


N° 45 *Les grillons*

Alllegretto vivo M. M. 120

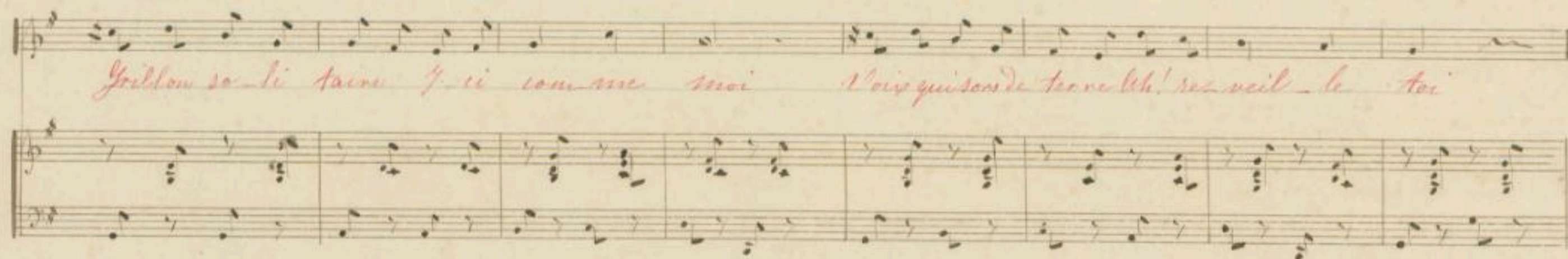
Chant

Piano *p leggero*



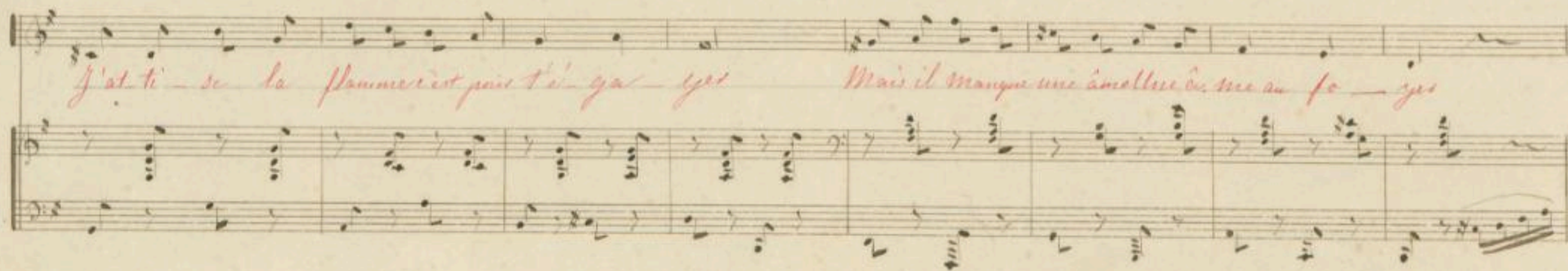
The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of rests. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p* (piano) and *leggero* (light). A red line is drawn across the piano staff in the middle of the system.

Grillon se li tairu 7 ci soume moi l'ois qui sont de terre l'h! ses veit le toi



The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: *Grillon se li tairu 7 ci soume moi l'ois qui sont de terre l'h! ses veit le toi*. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and a simple rhythmic pattern.

J'at ti se la flamme est pais t'i ga ye Mais il manque une amolure ou me au fo ye



The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: *J'at ti se la flamme est pais t'i ga ye Mais il manque une amolure ou me au fo ye*. The piano accompaniment continues with chords and a simple rhythmic pattern.

Pet

Mais il manque une à une Une âme au fo-ye Mais il manque une à une Une âme au fo-ye

a' tempo con anima - Cres-

Grillon so le faire voir qui sort de terre Ah! veille toi veille toi pour moi.

| | | |
|---|--|--------------------------|
| <p>Quand j'étais petite Comme le bureau Et que Marguerite Faisait son fumier,</p> | <p>Quand le vent d'automne Faisait tout gémir Son cri monotone Me conduit à dormir</p> | <p>Grillon solitaire</p> |
|---|--|--------------------------|

