

REAL ACADEMIA
GALLEGA
LA CORUÑA

524

Biblioteca

N° 41 Declaration

Allegretto assai

p — *a'* — *Cres* — *un-poco*

Chant *Alé! ne-pour-se-tours-trom-ma-ye-tours-se-*

Piano

— *sempre poco* — *Cres* —

ments-fal-la-ee-emp Et-se-fois-qu'au-dans-lan

F *Dim*

ga - ge *Qui t'ad-dres sent mes deux yeux* *Qui t'ad-dres*

sont mes deux yeux

12 3

12 0

*Qui, redoute leur louange
 Leurs propos leurs mots mielleux
 Crois t'aimons, o'mon bel ange
 Qui rayonne dans mes yeux*

*Si ma bouche Malais' rebelle
 N'est pas trahie mes vœux
 Ma tendresse se réveille
 Sous la flamme de mes yeux*