

Op. 31 Les primesauts

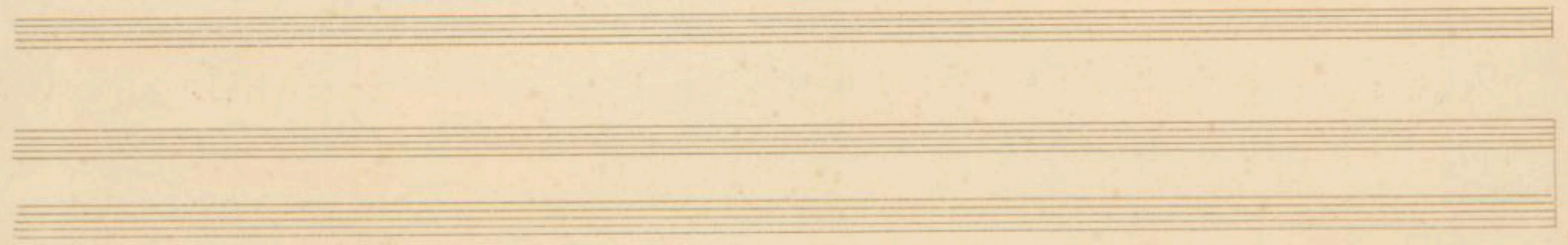
Vivo e agitato assai

Chant *p* *po* *a'* *po* *cro* *con* *do*
Blanche sous sa robe blanche Blonde en Arc les blais é-

piano

Tempo cres. *f*
- pis L'œil bleu comme la per-vei-ete Le front pur comme le lys

f
Pourquoi mon âme est ré-veu-se Me de-mou-lez vous en-lor



1

Elle a gla - ni la gla - reu - se Mon coeur dans sa ger - be

d'or

Cres — — — — — f

*Pieds nus sur la grève nue
 Près guéris du pur ruisseau
 Des jardins d'amour venue
 Comme le zéphir sur l'eau
 Pourquoi mon âme est souvenue
 Me demandez vous encore
 Elle a peigné la pecheuse
 Mon coeur dans son filet d'or*

*Base de l'arête rosée
 Fleur à sa fenêtre en fleurs
 Hicoulotte au toit posée
 Ligale au foyer contenteur
 Pourquoi mon âme est souvenue
 Me demandez vous encore
 Elle a filé la filouse
 Mon coeur, dans sa trame d'or.*