

N° 27 Le roi d'Yvetot (chanson grotesque)

Lento

Chant

*f* *ten*

Il é-tait un roi d'Y-ve-tot d'Y-ve-tot

*piano*

*p* *Cres* *f*

peu connu dans l'his-toi-re se le-vant tard se cou-chant tôt se cou-chant tôt Dormant fort bien sans

*Un essai*

glo-ri-er Et couron-né par Jean-ne-Au-Dieu Dieu plus bon net de sa-son Dit

The musical score is written on a five-line staff. The vocal line (Chant) is in a soprano clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment (piano) is in a bass clef with the same key signature and time signature. The score consists of two systems of music. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the corresponding piano accompaniment. The second system contains the next two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written in red ink below the vocal line. Dynamic markings and performance instructions are also present in red ink.

ou Dit ou: Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah! ah! Quel bon pa-tit roi c'était là là là là

*f* *p*

Il faisait ses quatre repas  
Dans son palais de chaume  
Et sur une âne, pas à pas,  
Parcourant son royaume.  
Joyeux, simple et croyant le bien  
Partout  
Pour toute garde il n'avait rien  
Qu'un chien

Oh: et