

N<sup>o</sup> 12. Couvents du cœur

REAL ACADEMIA  
GALLEGA  
LA CORUÑA

538

Biblioteca

Mod<sup>te</sup> non troppo & 132

Violant

Piano

*Dim*

*tu ne plus es plus ma belle C'en est fait de tes pâlures et la danse que t'ap*

*p*

*Cresc*

*con*

*peu te ren-dre ta bonne hu-meur. Ici seule as tous les bon-mois des gar-çons des a-lex-tours et de*



do f f f Bien pour à pour

fil-les les plus sa-ge, ils me prépa-ient le a-mour Mais prends garde ma ché-rie car le

*L*

lui qui a bien ai-mé un jour-mort et pour la vi-e dans son cœur au-ra en-ché

~~2<sup>e</sup> - Mais les plus sages sont ceux qui ont aimé  
 deux fois pour un jour, et qui ont aimé  
 deux fois, pour un jour, et qui ont aimé~~

En te vantant un peu vite d'avoir si bien oublié  
 Que déjà rien ne t'agite ni te fait plus soupçonner  
 Tu recherches la toilette tu s'empresse pour te voir  
 Et tu fais perdre la tête avec tes deux beaux yeux noirs

Mais prends garde ma chérie - car celui qui a bien aimé  
 dans son cœur et pour la vie, un tourment aura caché

Mais prends garde ma chérie  
 Car celui qui un jour aime  
 dans son cœur et pour la vie  
 un tourment aura caché