

Melodias

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

M. DEL ADALID

N.º 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. como Laura 10 Rs.	N.º 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria 8 R.
— 2. LE CRILLON El Grillo 10	— 5. "LES PRIMESAULTS" 8 „
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE." 8	— 6. DECLARATION. Declaracion 12 „

Las seis reunidas 44 RS.

Propiedad.

Depositado.

REAL ACADEMIA
GALEGA
A CORUÑA

617

Biblioteca

MADRID.
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.
Preciados N.º 1.

Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.



REAL ACADEMIA
GALEGA
A CORUÑA

617

Biblioteca



*A mamá
su papa*

MELODIAS

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

M. DEL ADALID

Nº 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. como Laura 10 Rs.	Nº 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria 8 R.
— 2. LE CRILLON El Grillo 10	— 5. "LES PRIMESAULTS" 8 „
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE" 8	— 6. DECLARATION. Declaracion 12 „
Las seis reunidas 44 RS.	

Propiedad.

Depositado.

MADRID.
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.
Pecados N.º 1.
Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.



Faint handwritten notes at the top left of the page.



DECLARATION.

(DECLARACION.)

Propiedad.

N.º 6.

MÚSICA DE M. DEL ADALID.

Precio 12 Rs.

Agitato assai. M. M. ♩ = 72.

CANTO.

Ah! ré - pou - se
Ah! re - cha - za

PIANO.

p 3 3 3 3 3 3 3 3

leur hom - ma - ge, Leurs ser - ments fal -
su ho - me - na - ge, Las pro - tes - tas

cres

- la - ci - eux, Et ne crois qu'au doux lan -
de su a - fan: Cré - e so - lo en el len -

A ROMERO, Editor.

A. R. 3411

MADRID. Preciados 1.



f

- ga - - ge, Qui t'ad - dres - - sent mes deux yeux:
 - gua - - ge, Que mis o - - - jos te ha - bla - rán.

f *dim:*

Qui t'ad dres - - - sent mes
 Que mis o - - - jos te ha - - -

deux yeux: *cres - - cen - - do*
 - bla - - - rán.

p

Oui, ré - dou - - te
 Si, des - pre - - cia

f



leur lou - an - - ge, Leurs pro - pos, leurs
 su a - - la - - ban - - za, Sus li - - son - - jas,

mots miel - - leux: Crois l' a - mour, o
 su ro - - gar; Mas con - fir - - ma

cres - - - cen ..

mon bel an - - ge, Qui ray - yon - - ne
 la es - - pe - - ran - - za, Que en mis o - - jos

do - - - f

dans mes yeux. Qui ray - yon - -
 ves bri - - llar. Que en mis o - -

f dim:



- ne dans mes yeus.
- jos ves bri - - - llar.

ces - - - cen - - - do

Si ma bouche hé - las! re -
Si á la bo - - - ca cau - - - sa e -

- bel - - le N' o - se pas tra - hir mes vœux,
- no - - jos For - - mu - lar su con - - fe - - sion,



cres - - - cen - - - do *f*

Ma ten - dres - - se se re - ve - - le, Dans la
 En el fue - - - go de mis o - - - jos Bien co -

f *f* *dim:*

flam - - me de mes yeux. Dans la flam - - -
 - no - - ces mi pa - sion. Bien co - no - - -

- me de mes yeux.
 - ces mi pa - sion.

cres - - - cen - - - do *f*







