

Melodías

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

M. DEL ADALID

N.º 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. cómo Laura 10 Rs.	N.º 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria 8 R. ^s
— 2. LE CRILLON El Grillo 10	— 5. "LES PRIMESAULTS" 8 „
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE." 8	— 6. DECLARATION. Declaracion 12 „

Las seis reunidas 44 Rs.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Preciados N.º 1.
Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.

REAL ACADEMIA
GALEGA
A CORUÑA

607

Biblioteca



REAL ACADEMIA
GALEGA
A CORUÑA

607

Biblioteca



De su propia
su propia

Melodías

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

M. DEL ADALID

N.º 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. como Laura	10 Rs.	N.º 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria	8 R.º
— 2. LE CRILLON El Grillo	10	— 5. "LES PRIMESAULTS"	8 „
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE."	8	— 6. DECLARATION. Declaracion	12 „
Las seis reunidas 44 RS.			

Propiedad.

Depositado.

M A D R I D.
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.
Preciados N.º 1.
Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.





"LA PATRIE ABSENTE"

(LEJOS DE LA PATRIA)

Propiedad.

MÚSICA DE M. DEL ADALID.

Precio 8 Rs.

N.º 4. Animatto. M.M. $\text{♩} = 126.$

CANTO.

Animatto. M.M. $\text{♩} = 126.$

Sou - vé - nirs du jeune â - - - ge Sont gra -
Ta - lis - man que fe - eun - - do En - ga -

PIANO.



- vés dans mon coeur; Et je pense au vil - la - - ge Pour ré -
- la - nas la flor. Que en - ri - que - - ces el mun - - do Conte -



res - - - - cen - -
- ver pour rêver le bon - heur Ah! ma voix vous sup - pli - - e
- so - ros te - so - ros de a - mor Des - pre - cio tu a - le - gri - - a



A. ROMERO. Editor.

A. R. 5409.

MADRID. Preciados 1.



do *f con alma*

D'è con - ter mon dé - - sir: Ren - dez moi ma pa -
 Que au - men ta mi su - - frir; Quiero en la pa - tria

- tri - - e, Ou lais sez moi mou - rir.
 mi a, 0 go - zar, ó mo - rir.

Des nos bois le si -
 Ca - pi - tal or - gu -

- len - - ce, Les bords d'un clair ruis - seau: La paix et l'in - no -
 - llo - - sa Del hu - ma - no po - der: Re - si - den - - cia fa -



cen - - - ce Des en - fans des en - fans du ha - meau,
 mo sa Del do - lor del do - lor y el pla - cer,

ces - - - - cen - - - - do
 Ah! voi - la mon en - - - vi - - - e, Voi - la mon seul de
 So - - lo mi pe - - cho an - si - - a Le - jos de tí par - -

sf
 sir: Ren - dez moi ma pa - - tri - - - e, Ou lais
 tir: Quiero en la pa - - tria mi - - - a ó go -

sez moi mou - rir.
 - zar ó mo - rir.







