

# Melodías

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

## M. DEL ADALID

N.º 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. como Laura	10 Rs.	N.º 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria	8 R.º
— 2. LE CRILLON El Grillo . . . . .	10	— 5. "LES PRIMESAULTS"	8 „
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE." . . . .	8	— 6. DECLARATION. Declaracion . . . . .	12 „

Las seis reunidas 44 RS.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.  
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.  
Preciados N.º 1.

Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.

REAL ACADEMIA  
GALEGA  
A CORUÑA

612

Biblioteca





REAL ACADEMIA  
GALEGA  
A CORUÑA

612

Biblioteca





*Por favor  
prevenir*

# MELODIAS

PARA

CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO



Compuestas por

# M. DEL ADALID

N.º 1. "OH! QUAN JE DORS" Oh. como Laura	10 Rs.	N.º 4. "LA PATRIE ABSENTE" Lejos de la Patria	8 R.º
— 2. LE CRILLON El Grillo . . . . .	10	— 5. "LES PRIMESAULTS"	8 "
— 3. "LA TOMBE DIT A LA ROSE?" . . . . .	8	— 6. DECLARATION. Declaracion . . . . .	12 "
Las seis reunidas 44 RS.			

Propiedad.

Depositado.

MADRID.  
D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.  
Preciados N.º 1.  
Almacen de música, Pianos, Organos y demás instrumentos.





*[Faint handwritten marks]*

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*





# "LA TOMBE DIT A LA ROSE"

( LA TUMBA DICE A LA ROSA )

POESIA DE VICTOR HUGO.

MUSICA DE M. DEL ADALID.

Propiedad.

Precio 8 Rs.

N.º 3. Lento assai. M. M. ♩ = 72.

*f* *dim:*

CANTO.

La tombe dit à la ro - - se:  
La tumba di - ce á la ro - - sa:

PIANO.

Lento assai. M. M. ♩ = 72.

Un poco piu mosso. ♩ = 50.

*p* *sf*

*p*

Des pleurs dont l'aube t'ar - - ro - - se, Que fais tu, fleur des a -  
Que hueses tú, flor de - - lei - - to - - sa, Del ro - - ci - - o bien he -

*Tempo 1.º*

*rit:* *Tempo 1.º*

*dolciss:* *p*

- mours?  
- chor?

A. ROMERO. Editor.

A. R. 5408.

MADRID. Preciados 1.





*f* *dim:* *Un poco piu mosso.*

La ro-se dit a la tom-be: "Que fais tu, de ce qui  
 La ro-sa di-ceofendi-da: Que haces tu de lo que a-

*sf* *p*

tom be Danstougouffreouvert tou jours?"  
 - ni - da E-se a-bis - mo de do - lor?"

*rit:*  
*dolciss:*

*Tempo 1<sup>o</sup>* *f* *dim* *Un poco piu mosso.*

La ro-se dit "Tombeausom - bre, De ces  
 Di-ce la flor" tumbaoseu - - ra; , Yo con

*sf*

pleurs, je fais dans l'om-breIn par sum d'am breetde miel"  
 - vier-to el a - - gua pu - - ra, En per-fu - me embria ga - dor."

*rit:*  
*dolciss:*





Tempo 1<sup>o</sup>.

3

La tombe dit "fleurplanti -  
La tumba di - ce en sucal

*f* *dim:*

*sf*

Un poco piu mosso.

- ve De chaque â me qui m'ar - ri - - ve, Je fais un an - ge du  
- ma Cuan - do yo re - ci - bo un al - - ma, Un an - gel vue la al Se

*p* *cres:* *f*

*dim:*

*pp*

*à tempo.*

*P é*

ciel un an - ge du ciel du ciel Je  
- ñor un an - - gel vue - la al Se - ñor Un

*dim:* *p* *pp* *f* *à tempo. f* *p é*

*rit:*

Tempo 1<sup>o</sup>.

fais un an - ge du ciel.  
an - gel vue la al Se - ñor.

*rit:* *f*









*dolciss:*  
*rit:*  
 -vier-toel a - - gaa pu - - ra, kn per-fu - me embria ga - dor."  
 pleurs, je fais dans l'om - bre in par fum d'am breede miel"

*f* *dim* *sf*  
 Tempo 1<sup>o</sup>  
 Un poco piu mosso.  
 De ces  
 La ro-se dit "Tombeausom - bre,  
 Di-ce la flor "tambausen - - ra;  
 Yo con

*dolciss:*  
*rit.*  
 tom be dans ton gouffre ouvert ton jours?  
 - ni - da K-sen-bis-mo de de - lor?

*f* *dim:* *sf*  
 Un poco piu mosso.  
 La ro-se dit a la tom - be:  
 La ro-sa di - ceolendi - - da:  
 "Que fais tu, de ce qui  
 ? que haces tu de lo que a -





*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

