

175

Quand on s'élève M. M. 2. 53

Chant

U! quand je devrains au-

Piano

— fus de mes ma- che comme à se- har — que apparai- rait — lan —

— ro Et qu'en pas- sant ton ha- bi- ne me ton- che: Sou- vien- te

Handwritten musical score for "L'Entrée de l'Opéra" by L. Min. The score is written on three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "L'en-ée vi-ri. Ven-ant sur bran-che. L'en-ée vi-ri." and a piano accompaniment. The second system shows a vocal line with a long rest and a piano accompaniment. The third system shows a vocal line with a long rest and a piano accompaniment. The score is written in a historical style with various musical notations and dynamics.

Nos men font même en fait des, i' achées
 Un royaume noir qui longtemps dura
 Qui tous regard comme un autre ipilée
 Venant dans rose - Hayemera

Pour sur une terre au village une femme
 Vêtu d'un amour qui l'été même s'en va
 Pour un baiser et l'ange devient femme
 D'un monde mon, une D'invulnérable