

M^s 4^e au commencement

Marie & H. Valentine

Chant

f ai bien joué des son-nes d'or sur le che-min des rochers trop

Piano

Handwritten musical score for "Les Femmes d'Alger" by Camille Saint-Saëns. The score is written on three staves. The top staff contains the vocal melody with lyrics in French: "vi- le plus mal- li- les re- ses trop ei- la he- las et pas as- sez trop ei- les he-". The middle and bottom staves contain the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The handwriting is in ink on aged paper.

- les et pas as-sy et pas as-sa
 J'ai bien vu de tous fronts de femme
 Elle se gèle à mort est sui-vi-e

Les Honds che-veux de flammes-rie trop vi- le f'eni-venir min à-mer trop
 qui lon- te-mant sont ef-fa-ies trop vi- te s'a-ven- le la vi-e

Crece *f* *Apou* *p*
 vi- ly He- las et pas as-ey trop vi- ly he- las et pas as-ey et pas as-see