

"Andante" Poésie de Victor Hugo

N° 24

*Chant*

*Piano*

Ces un de

Ces un de

L'au de

nuit et la partie est de-se ma bel-le pen-sée

se-mil-ler à l'honneur en-voit-le la

re-se-ille ou tu par-te-se-voit-ler se

mi tu par-te-se-voit-ler

*Cresc.*

Ma char mante e-oute i-u L'a mant qui

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings like *p* and *pp*.

chante et pleure aus *se* L'a mant qui

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings like *p* and *pp*.

*se* mante e-oute i-u L'a mant qui

Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings like *p* and *pp*.

*se* L'a mant qui chante et pleure aus *se* L'a mant qui

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings like *p* and *pp*.

*Cor unum*

Chante et pleure aussi *g* L'amant qui chante et pleure aus-

" et pleure aus - si et pleure aus - si

*Cor unum*

*Cor unum*

tout frappe à ta por - te be - ni - e L'au

re - re dit je suis le jour L'air dit je

sus l'ame vi - e et moi je dis je suis l'a - mer Et

moi je dis je suis l'a - mer O ma char

Handwritten signature or initials at the bottom of the page.

*mault e-oute i-ii* *L'a mant qui chante et pleure au-*

*sign* *O ma char-mante e-oute i-ii*

*me char-mante e-oute i-ii* *Tempo Cres* *L'a mant qui chante et pleure au-*

*ii* *L'a mant qui chante et pleure au-* *L'a mant qui*

chanté et pleure, au si et pleure, au si et pleure, au si

*Corn* *ten* *dy*

*R* *Corn* *ten* *dy*

X X X X