

*Les Vaux de France de Lamartine*

*Op. 18*

*Andantino*

*Chant*

*Mon cœur lassé de tout même*

*Piunt*

*de l'es-pe - ran - ce N'i - ra' plus de ces vœux importu - ners le*

*est* *Pre tez misérablement Valours de mon enfance Un so -*



*Adieu - - - en - - - do - - -*

si - le d'un jour pourat-tu - es la mort tu as - si - le d'un

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains the lyrics "si - le d'un jour pourat-tu - es la mort tu as - si - le d'un". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

*Adieu*

jour pourat-tu - es la mort *Alli-*

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "jour pourat-tu - es la mort" and the tempo marking "*Alli-*". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, with dynamic markings *p* and *très* visible.

- il j'avis la vi - e à tra - vers un nu - a - ge d'é - ca - uous pour

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "- il j'avis la vi - e à tra - vers un nu - a - ge d'é - ca - uous pour". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, continuing the rhythmic accompaniment.

moi sans l'ombre du pas - sé L'a mour sub est resté - comme

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "moi sans l'ombre du pas - sé L'a mour sub est resté - comme". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, concluding the piece.



*f* *p* *Cres*

Il ne grande image Vouret seule au se-vel sans un songe of-fa-

*f* *2 Dim*

- il Vouret seule au se-vel sans un songe of-fa- il

He-je - se toi mon a-mour en ce

*Cres* *p*

der-nier as - si - le bon-se qu'un ar-ga-gueu qui le cœur plain d'es-



*per* *J'as siel arant l'en tre* *aux per tes de la villy et res-*

*-pire un me-ment l'air embau me' du soir et res-pire un me-*

*ment l'air embau me' du soir*