

"Vendredi" Poëme de Lamartine

No 16

Mediante

Chant

*p* *Cres*

*me* *de* *f* *f*

En vain le jour succède au jour Ils glissent

*p*



sans laisser des traces. Sans rien à moi rien ne t'af-

fa-ut. Oh dernier usage de l'a-mour Je

vis mes re-pi-des au né-es l'accusé

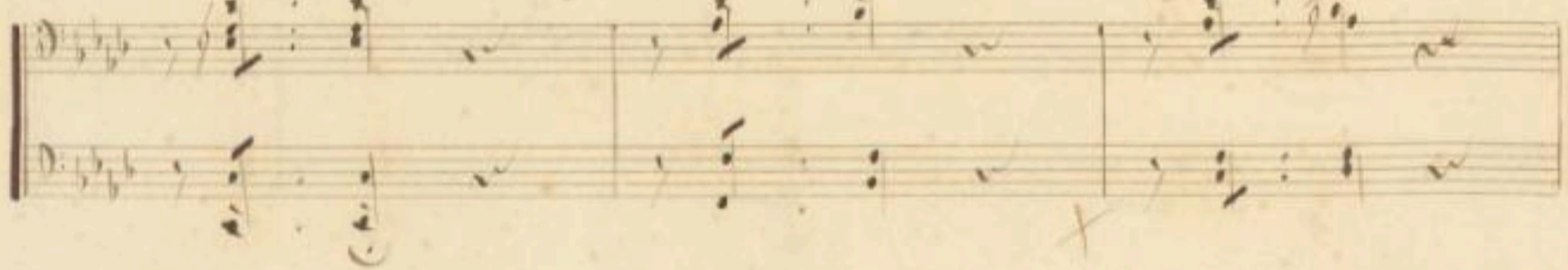
-ler der-rière moi derrière moi Comings



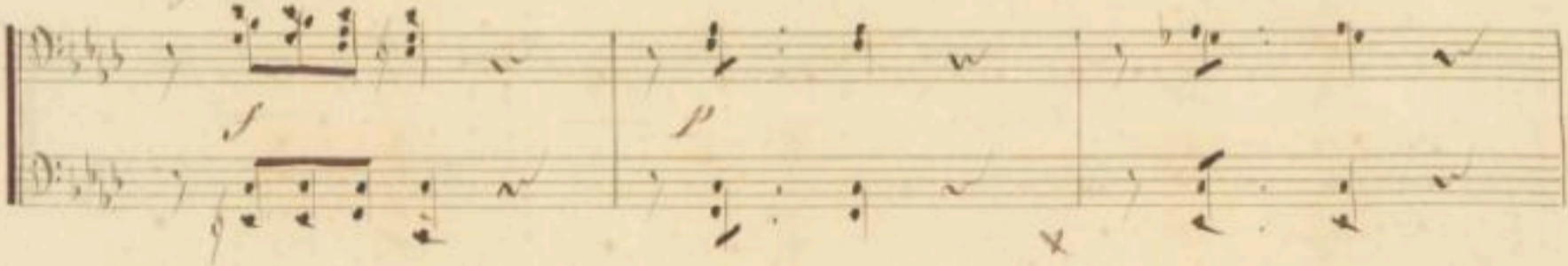
comme au-bas de soi. Veit tomber ses fruit — les fan-



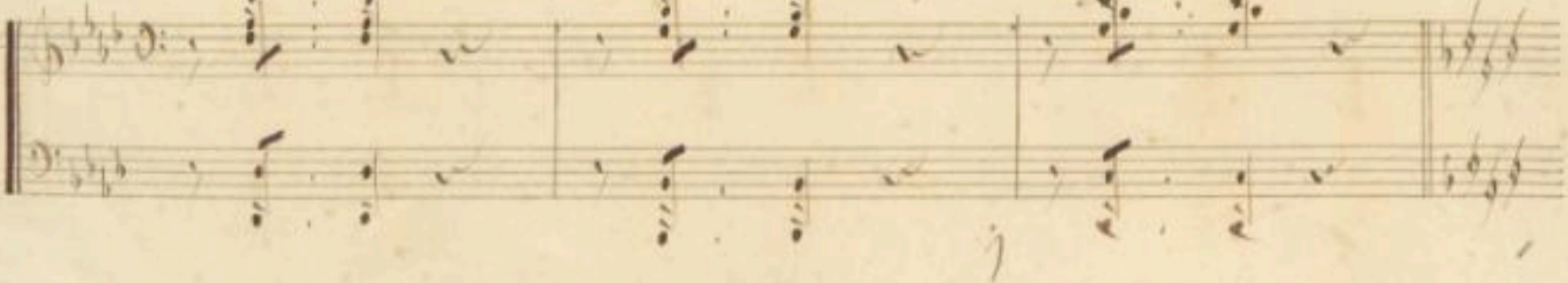
ne - et Mais la fum et brillant, i - mange que le ce-



- get vient im bit - lie Dans mon sein ne s'arrête point



- lie Comme l'air et - ly n'a point d'âge Dans mon





*Ben anima*

Musical staff with notes and lyrics: *sain ne sau-rail ne sau-rail*

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and rhythmic patterns.

Musical staff with notes and lyrics: *-ler Comme l'a-me comme l'a-me et-ben a-peu*

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like *pp*.

Musical staff with notes and lyrics: *i'a - ge*

Piano accompaniment for the third system, including dynamic markings like *pp*.

Musical staff with notes and lyrics: *Dieu*

Piano accompaniment for the fourth system, including dynamic markings like *pp*.