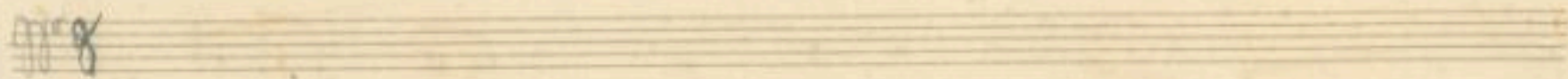


*A une femme de quinze ans sœur de L'Amant*



*Vivez ma non trefpe m m*

*Chant* |  $\text{2/4}$  - - - - -

*Piani*

*Que ton front lau — sur — se*      *Lai — se moi, se —*  
*Les mots de se — se — se*      *Que tu m'a — se —*

*ser De l'indif — se — se — se*      *Le chas — te, lui — ser Di*  
*lais Les noms de ten — dre — se*      *Ont tu m'a — se — lais en —*



Je le sçai - bien - ge  
 qui dans l'ab - sur - ce

Il ne ven - ge pas  
 et j'ai au re - tour

On s'at - tache au sen - ge qui suit de nos pas qui font  
 l'e - tail l'in - ter - vue Mais s'e - tail l'a - meur mais e -

de nos pas  
 tout l'a - meur *f*

Ma be - re de - vin  
 Au sa - you s'an - tre

ge  
 ne

Sur les vauds che - vey Le bre qui s'e - change embau  
 tise prompt à s'en - ter L'amon de son corne Son fient



me de vray fa mauvais pre-mi-se et l'antel est  
 pour men-ir la sur e men-re-re le printemps i un

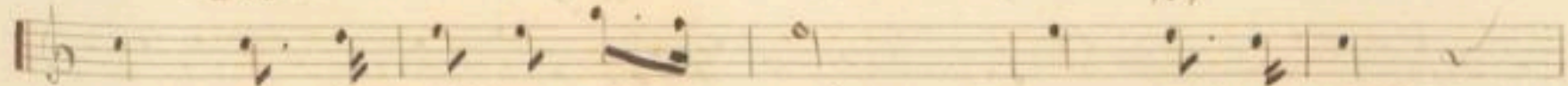
pit Vins que se te di-se Mon  
 pour Mon un est la se-re la

der-mer se-ret mon der-mer Mon dernier se-  
 plus men a men la plus la Mon men a -

est Vins  
 men Mon



*And - - - f*



que sur le di-se-Mien der  
c'est la si-re La fleur sur se-ent  
sur ce-ent sur ce-ent

