

Le moulin de Willy <sup>o</sup> l'oiseau de Lammartine

No 24

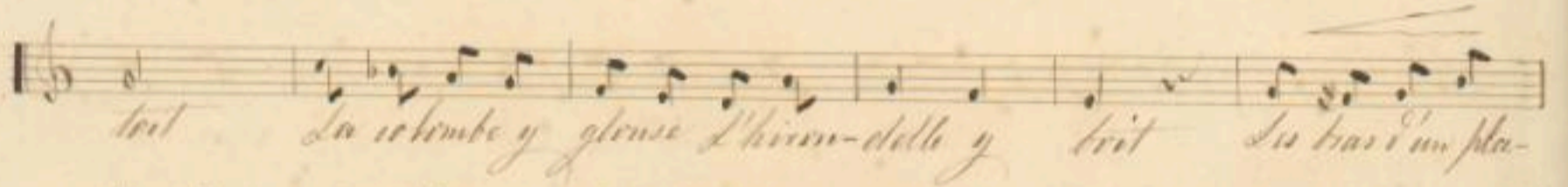
Alligrette vive m m

*Chant*  $\frac{2}{4}$  

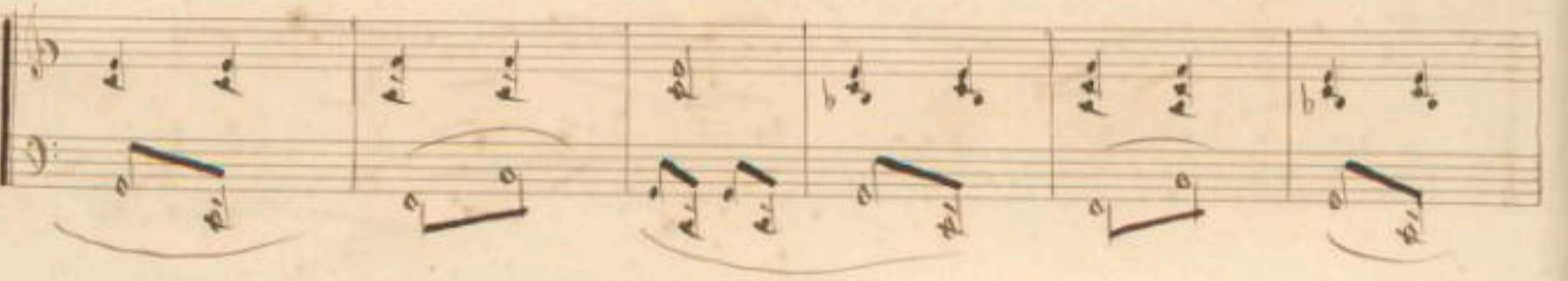
Le chaume et la mer-se *Ue-oh-ent* le

*Piano*  $\frac{2}{4}$  

*soit* La robe y glense L'hiver-delle y *bit* Les bras i'un pla-




*Ues - sumpre*  
 ta-ne et le lie-re e - pais *Courent* la ca - ta - ne *D'une em - tre de*

X. *Tempo - Cres*

*pair* Couvrit la ca-ba-se d'une en-cre de pair Ma souve que des

*Qui* *p* *X* un peu et  
 char-mes Et devant se-ler Tu n'as que des larmes Ah! s'il e-tait

*Qui* *p*

la Tu n'as que des larmes Ah! s'il e-tait la

*à Tempo*

*Qui* *p* *Andante*  
 prétendu ma poe

Il ne reste plus de l'onde qui s'élan- ce tra- u le com- tier  
 Le-gale et sans fin

Du flot qui se penche vers les noi- se- tiers L'onde se champêtre d'ar-  
 fait battre avec force Le pont du mou- lin à chaque me- sure on

*Allegretto* *Andante*  
 - rite au vi- vant Et de la fe- ni- tre la main touche l'eau  
 vent s'ou- ver Sous cette na- tu- re ton cœur palpi- ter

*Andante* *Allegretto* *Andante*  
 Et de la fe- ni- tre la main touche l'eau Manquer de char- mes  
 Sous cette na- tu- re ton cœur palpi- ter

*Allegro* *p*

Et se vant ce-là Tu n'as que des larmes Ah! s'il e-tait là

*Allegro* *p*

Tu n'as que des larmes Ah! s'il e-tait là

*Allegro*

*Andantino*