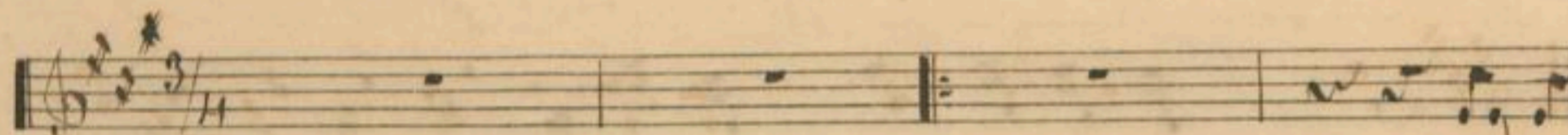


175

"La imagen"

Delgado

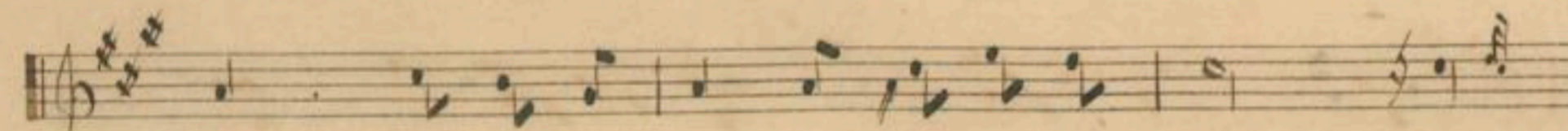
Allegro



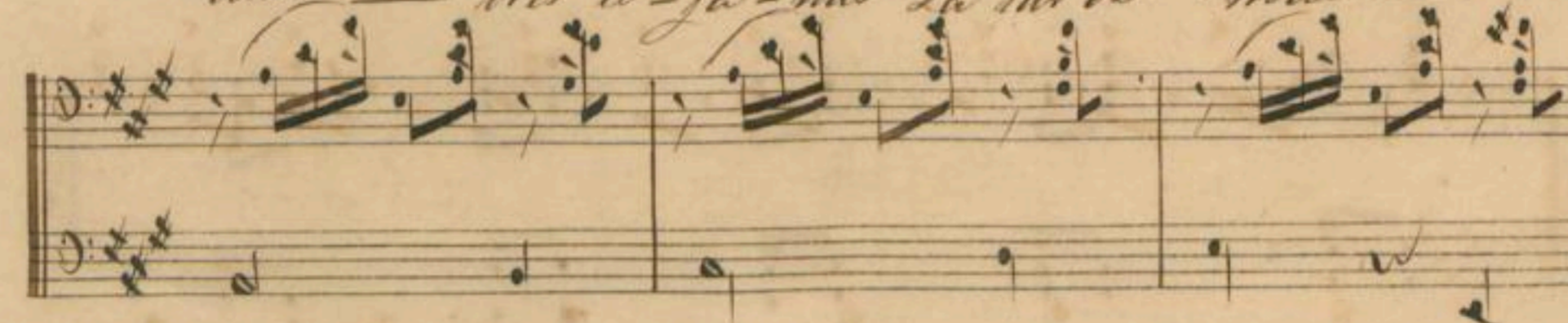
Bal-

lav

Al  
En las



co nes y ven tu ras Mi ma dre ie  
a la me ga lar de La sombra al hues  
pie de los pro sa les Por man das pie  
cum tres le ja nas La tar de nue





- ra  
 - to  
 - ma  
 - re

que mi ma- dre no que- re que yo te  
 en sus in- qui-etas tra- mas des- hir a el  
 como el a- que li- ge- ra salta y mu-  
 de la no- che tran- qui- la su som- bra

*Cres*

se vien- tu- ra mu- lta

es que no se- be que en el  
 pro- to- ti- po de y es  
 lo al es- u- char- la Oigo el  
 se- ro que im- por- ta si

*Cres*

*mf* *f*

- cen do

por do del al ma- le- ro tu ma- gen  
 en cho el et- er- ni- ta- de tu sus- pi- ros  
 tis no mur- mu- llo de tus pa- la- bras  
 yo por to- das par- tes de- o tu som- bra

*mf* *f*



*p*

(1. 2) No pa ses por de-  
 (2. 4) bal - to - nos y ven-

*Adm*

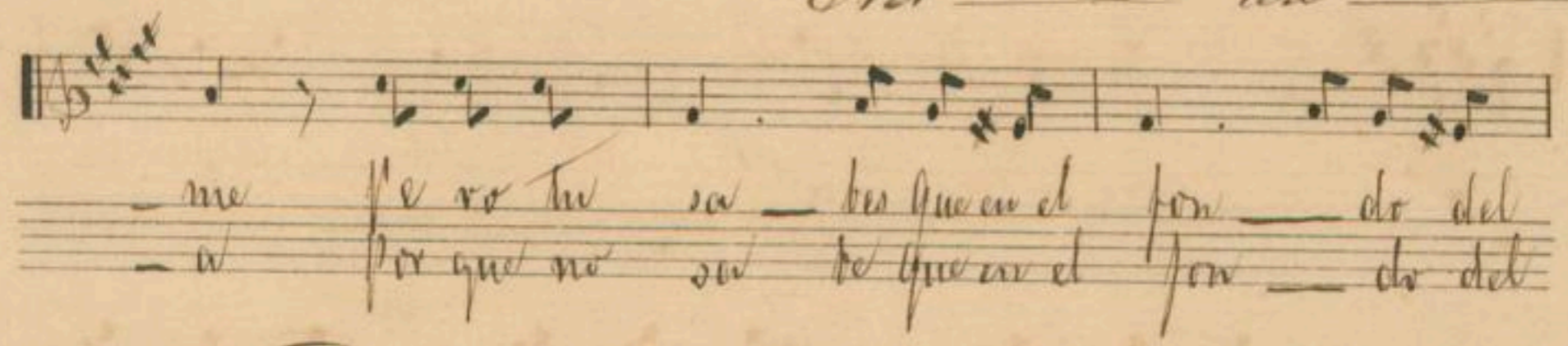
*p*

ta - jo de mi bal - to nos que mi  
 ta - nos mi madre ce - rra que mi

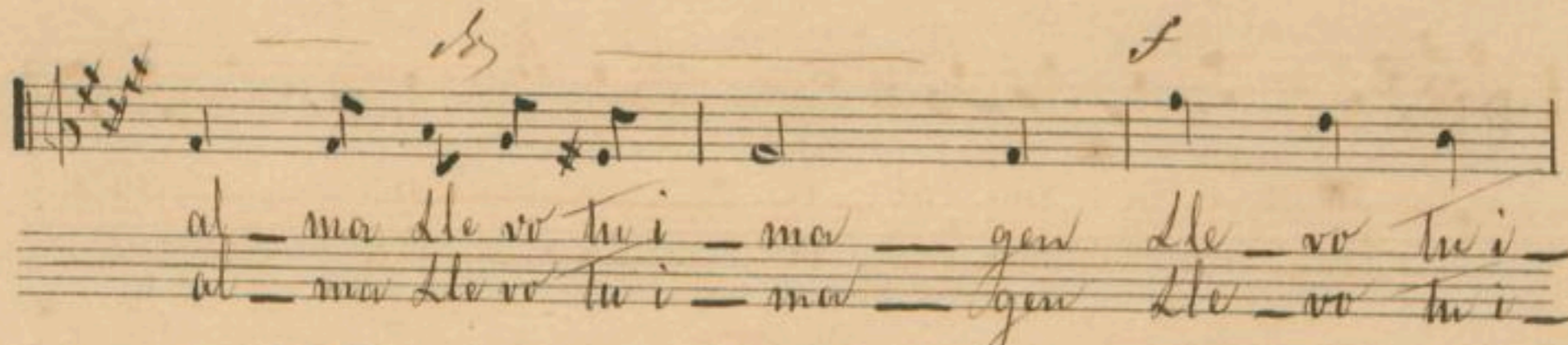
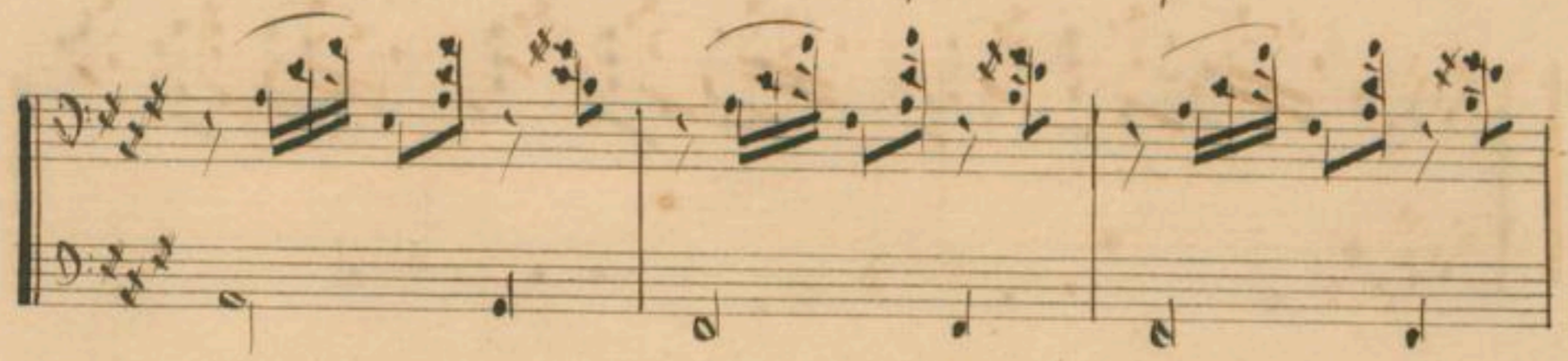
ma - dre no que se que yo traer do  
 ma - dre no que se que yo <sup>me a</sup> te ve



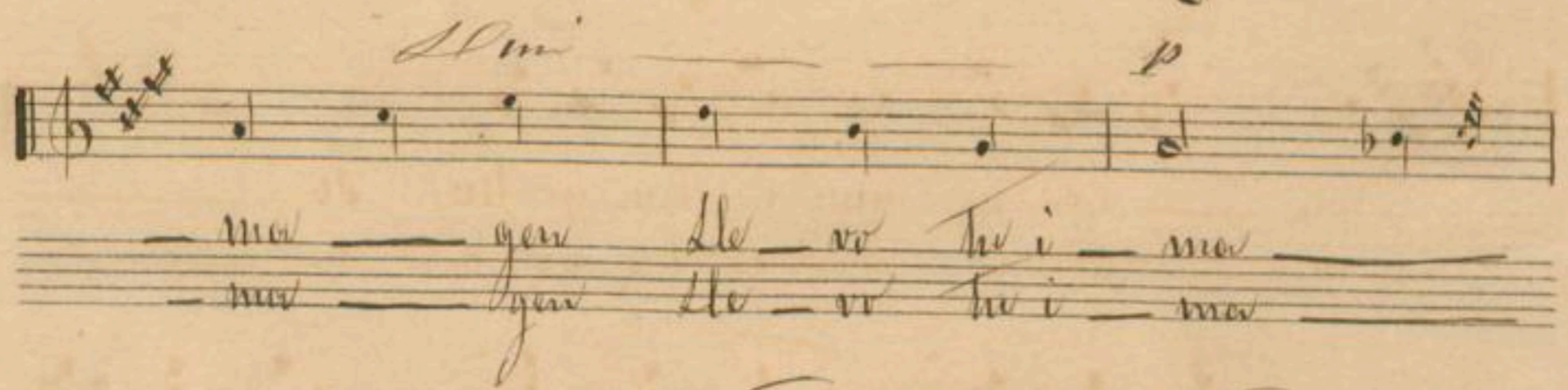
Cres ——— cen ———



me fe ro tu sa — bis que en el fon — do del  
a — por que no sa — be que en el fon — do del



al — ma de ro tu i — ma — gen de ro tu i —  
al — ma de ro tu i — ma — gen de ro tu i —



ma — gen de ro tu i — ma —  
ma — gen de ro tu i — ma —





