

Adieu vers

1^{re} Et de Massenet

Tempo, rubato

à tempo

rit

L'heure de ma mort de

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "L'heure de ma mort de". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

puis dix huit mois De tous les cō-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "puis dix huit mois De tous les cō-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

té s'enne à mes o - rail - les

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "té s'enne à mes o - rail - les". The piano accompaniment ends with a final chord.

De puis six huit mois d'en — nu et de

veit — les Par tout je la vois

Par tout je la vois *rit* Plus je me de —

2 à tempo

bats un — tre ma mi se — re

f
 Plus s'éveille en moi l'in — fin du mal

f
 Et de' que je veux ~~avec~~
 heur ~~xxx~~ xxx xxx xxx xxx ~~xxx~~ faire

f
~~xxx~~ un pas sur ter — re Je sens tout à

p
 coup s'ar — re — ter mon cœur *rit*

à tempo

Ma force à la - ter s'use et se pro - di - que

Jusqu'à mon re - spir même est un combat Et

Comme un our vier bri - se de fa - tu - que

Allegro

Mon ouvrage é - tant chanuelle et s'a - bat

Bit