

Pensée des morts

N^o 9 *Pensée de Saint Martin*

C'est un nez mère sa - vi - e *à ses enfants disper -*

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is shown in two staves below the vocal line, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef.

sés *Qui leur tend de l'autre vi - e*

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics continue across the system.

Ces bras qui les ont ber - cés *Des baisers sont sur sa bou - che*

The third system concludes the musical piece on this page. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics conclude across the system.

Sur ce sein qui fut leur couche *Vos vœux les rappellent à soi*

Adieu et ret

*Les pleurs voilent son vi-
sage sou-ri-er* *Et son regard semble di-
re*

Vous aimez tout comme moi *Vous aimez tout comme moi*

p

C'est une jeune fiancée Qui le front aint du beau

beau *W'emporte qu'une pen-sée*

De sa jeunesse au tombeau *Voilà hélas dans le ciel*

me - me *Pour revoir celui qu'elle ai - me*

Et le servient sur ses pas *Et lui dit ma tombe est*

Dim e rit
ver-te Sur cette terre de-ser-te Qu'atends tu je n'y suis

pas *Qu'atends tu je n'y suis pas*