

# Le Vallon

211

Œuvre de L. Martin

Amantino

mon cœur l'amé de tout même

The first system of music features a vocal line in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of three flats. The lyrics "mon cœur l'amé de tout même" are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef, both in 3/8 time with three flats.

de l'es-pé-ran-ce D'i-ra plus de ses vœux impo-rtu-

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same 3/8 time signature and three-flat key signature. The lyrics "de l'es-pé-ran-ce D'i-ra plus de ses vœux impo-rtu-" are written below the vocal staff.

ner le sort Pre-ty moi seulement Val

The third system concludes the musical piece on this page. The vocal line and piano accompaniment continue in the established 3/8 time signature and three-flat key signature. The lyrics "ner le sort Pre-ty moi seulement Val" are written below the vocal staff.

*f* *p*

- lors de mon enfance Un as- si- se d'un jour pour at

*Cres* *f* *Dim*

ten- dre la mort Un as si se d'un jour pour at

*p*

- ten- dre la mort

*Cres* *un* *de*

*f* *p*

Et si je vois la vi e à travers un nu-

- a - ge d'e - va - nous pour moi dans l'ombre du pas -

- se' L'a mour seul est resté comme un grand i -

*f* *Cres*  
- mage Dou rit seul au re - veil dans un songe et fa -

*Al fin*  
ie' Dou rit seul au re - veil dans un

*p*

*son ge ef - fa - ce*

*Creu - ce -*

*He - po - se toi mon à - me en ce*

*p*

*der - nier as - si - le An - si qu'un voya geur qui le*

*coeur plein d'es - poir V'as sicut avant l'autre coup*

*f* *p*

por - tes de la ville Et ses - fire un mo -

ment l'air embau mé' du soir Et ses -

- fire un mo - ment l'air embau mé' du

soir

Ou - ven - de *f*