

Puisqu'ici bas toute âme

Poëme de M. Hingel

Puisqu'ici bas toutz à — me

Donne à quel qu'un Va mu-si-que sa flam-me Ou son par —

sum Ou son par sum Ou son par sum

Cres *f* *p*

p Puisqu'il faut te

cho - se Donne ton jour Ton e - spie ou sa ro - se

A ses amours Ton e - spie ou sa

ro se Ton e - spie ou sa ro - se le

ses a-mours à ses a-mours

l'es - -

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics "ses a-mours à ses a-mours". The bottom two staves are piano accompaniment. The word "l'es - -" is written above the second staff.

p Je te donne à cette heu-re

This system contains the next two staves. The top staff has lyrics "Je te donne à cette heu-re" and a dynamic marking "p". The bottom two staves are piano accompaniment.

Pu-ché sur toi. La chose la meil-leu-re que j'ai en

This system contains the third and fourth staves. The top staff has lyrics "Pu-ché sur toi. La chose la meil-leu-re que j'ai en". The bottom two staves are piano accompaniment.

l'es - - *f*
moi que j'ai en moi que j'ai en moi

This system contains the final two staves. The top staff has lyrics "moi que j'ai en moi que j'ai en moi" and dynamic markings "l'es - -" and "f". The bottom two staves are piano accompaniment.

p Ne vois-tu pas ma pauvre - e

ris - te d'ail - leurs que comme u - ne re - se - e

L'arrière en plain *f* que comme u - ne

re - se - e que comme u - ne re

J sempre

-se - - - e

L'ar-rive en pleurs l'amise en

J rit - - - à temps Solo

pleurs l'arrive en pleurs He - wis mon bien en - pre - me

O ma beau-té Mon cœur tout rien ne res-te

pp

L'a mour é - té *L'a mour é - té*

p e calando