



**SOCIEDAD ARTISTICA Y LITERARIA**  
**DE LA**  
**CORUÑA.**

Al merito Literario y Artístico de los SSr̄es  
D.<sup>n</sup> José Puente y Brañas y D.<sup>n</sup> Marcial del Adalid

las Secciones.

**AÑO 1847.**

REAL ACADEMIA  
GALEGA  
A CORUÑA

442

Biblioteca

Lit. de Puga Coruña

Graniter. Hlograñon.

*Sta. D.<sup>a</sup> Maria Guerra*





Plegaria á la Virgen compuesta y leida por el S<sup>or</sup> PUENTE.

I.

Virgen mia si acaso hasta tu cielo  
El eco triste del acento llega,  
Que eleva desde el suelo  
Quien humillado ante tu imagen ciega.  
No dejes que se espanta por el viento  
Sin dar algun consuelo á su agonía.  
Escucha compasiva su lamento,  
Oremosa virgen mia.

Pues eres la fuente pura  
En cuya limpia corriente  
Boba la paz y ventura  
El alma triste y doliente:  
Casta y perfumada flor  
Que aroma la tierra impia,  
Y que al hombre en su dolor  
Da esperanza y alegría.

II.

Tus puros	El marino	sin tu auxilio
De bonanza	En tal momento	Que seca,
Y esperanza	Su destino	Virgen mia,
Del mortal,	Pone en tí,	Del mortal?
Blanca estrella	Y se humilla	Si es tu manto
Que destello	En su barquilla	Puro y santo
Su luz bella	Cuando billa	Quien su llanto!
Sobre el mar,	En el Zenit	Secará?
Cuando muge	Esa imagen	En su noche
Ronco el trueno,	Que aparece,	Le ilumina
Cuando rugo	Desvanece	Tu divina
El huracan,	Aquel turbion	Aparicion,
Y violenta	Su azul bicho	Y ese fero
La tormenta	Vuelve al cielo	Bello y claro
Se acrecienta	Y el consuelo	Le es amparo
Sin igual,	Al corazon.	En su afliccion.
Y los vientos	En su angustia	
Bramadores,	El infelice	
Eubulentos	La bendice	
En la mar	Sin cesar,	
Se desatan,	Y el que llora	
Y la aratan,	Siempre implora	
Y alborotan	Bienhechora	
Su cristal.	Tu piedad.	

III.

Por eso yo que el mundo voy curando  
Sin hallar una flor que le embellezca,  
En mi tormento sin cesar buscando  
Un corazon que su amistad me ofrezca,  
Y en pos la bella imagen que incesante  
Bulle risueña en la memoria mia,  
Llevo mi plegaria suplicante  
Hasta tu cielo azul, tierra Maria.

REAL ACADEMIA  
GALEGA  
A CORUÑA

442

Biblioteca

Y perdida la fé, las ilusiones  
Que en otro tiempo me bñdaba el suelo,  
Dijó solitarias mis canciones,  
Lleno de angustia, á tu esplendente cielo.  
Ya olvidé los placeres mundanales  
Corpes festines, báquicas vigias,  
Do pivado tus rayos celestiales  
Vi deslizarse mis mejores dias.  
Ya dicha ni placer encuentro en ellos,  
Y el alma de su falta arrepentida  
Vaga en pos de los mágicos destellos  
Que alumbran el sendero de otra vida.  
Tal vez, Señora, el alma acorajada,  
Que sus esencias, su ilucion perdió,  
Pueda hallar en tu cèlica morada  
La paz que en este mundo no encontró.

IV.

Mas, ay! si algun dia pudieran mis ojos  
Tu rostro divino y angelico ver,  
Delante tu imagen postado de hinojos  
Alivio pidiorale en mi padecer.  
Con solo la oia besar de tu manto  
Tan grande é inefable mi dicha seria,  
Que acaso, Señora, ya seco mi llanto  
El alma gorata su antigua alegría.  
Y pues que doliente mi labio te implora  
Y tu eres el blanco sereno sanal,  
A cuya luz pura, de paz, bienhechora,  
Navega en los mares, el pobie mortal,  
Oh vierte en mi mente, divina Señora,  
Un rayo tan solo de luz celestial,  
Escucha mi ruego y sé protectora  
Del niño que cura por este erial.  
Del niño que cura por tudo camino  
Sin luz en el alma, sin fé el corazon,  
Que invoca al curarle tu nombre divino,  
Pues eres Señora su sola ilusion.  
Perdida su dicha, su fé, sus amores,  
Oremosas quimeras que un dia adoro  
Hoy mica marchitas sus viridas fiores  
Y el mundo halló triste y al mundo dejó.  
Tu vez desde el cielo su acobta agonía,  
Escucha su acento allá en tu mansion  
Y envia ó piadosa divina Maria,  
Un rayo que calme mi negra afliccion;  
Un rayo que alumbie mi encanto marchito  
Un rayo que fuerza que amparo me dé  
Que alibie este duelo dó siempre me agite  
Y encienda de nuevo mi cándida fé.







**SOCIEDAD ARTISTICA Y LITERARIA**  
**DE LA**  
**CORUÑA.**

Al mérito Literario y Artístico de los SSr̄es  
D<sup>n</sup> José Puente y Brañas y D<sup>n</sup> Marcial del Adalid  
las Secciones.

**AÑO 1847.**

L. J. de Puça. Coruña

Gaudier litografo





4

## Plegaria á la Virgen compuesta y leida por el S.<sup>or</sup> PUENTE.

### I.

Virgen mia, si acaso hasta tu cielo  
 El eco triste del acento llega,  
 Que eleva desde el suelo  
 Quien humillado ante tu imagen uega.  
 No dejes que se esparrame por el viento  
 Sin dar algun consuelo á su agonía,  
 Escucha compasiva su lamento,  
 Hermosa virgen mia.

Pues eres la fuente pura  
 En cuya limpia corriente  
 Bebe la paz y ventura  
 El alma triste y doliente:  
 Casta y perfumada flor  
 Que aroma la tierra impia,  
 Y que al hombre en su dolor  
 Da esperanza y alegría.

### II.

Tus puros	El marino	Sin tu auxilio
De bonanza	En tal momento	Que seca,
Y esperanza	Su destino	Virgen mia,
Del mortal,	Pone en ti,	Del mortal?
Blanca estrella	Y se humilla	Si es tu manto
Que destella	En su barquilla	Puro y santo
Su luz bella	Cuando valla	Quien su llanto
Sobre el mar,	En el Zenit	Secará?
Cuando muge	Esa imagen	En su noche
Ronco el trueno	Que aparece,	Le ilumina
Cuando ruga	Desvanece	Tu divina
El huracan,	Aquel turbion.	Aparicion,
Y violenta	Su azul billa	Y ese fato
La tormenta	Vuelve al cielo	Bello y claro
Se acrecienta	Y el consuelo	Le es amparo
Sin igual.	Al corazon.	En su afliccion.
Y los vientos	En su angustia	
Bramadores,	El infelice	
Turbulentos	La bendice	
En la mar	Sin cesar,	
Se desatan,	Y el que llova	
Y la azotan,	Siempre implora	
Y alborotan	Bienhechoa	
Su cristal.	Tu piedad.	

### III

Por eso yo, que el mundo voy curando  
 Sin hallar una flor que le embellezca,  
 En mi tormento sin cesar buscando  
 Un corazon que su amistad me ofrezca,  
 Ven pos la bella imagen que incessante  
 Bulle risueña en la memoria mia,  
 Llevo mi plegaria suplicante  
 Hasta tu cielo azul, tierna Maria.

Y perdida la fe, las ilusiones  
 Que en otro tiempo me brindaba el suelo,  
 Oíjo solitarias mis canciones,  
 Lleno de angustia á tu esplendente cielo.

Ya olvidé los placeres mundanales  
 Los pes festivos, báquicas vigias,  
 No pivado tus rayos celestiales  
 Vi deslizaros mis mejores dias:

Ya dicha ni placer encuentro en ellos,  
 Y el alma de su falta arrepentida  
 Vaga en pos de los mágicos destellos  
 Que alumbran el sendero de otra vida.

¡Tal vez, Señora, el alma acorrajada,  
 Que sus creencias, su ilusion perdió,  
 Pueda hallar en tu cédica mirada  
 La paz que en este mundo no encontró.

### IV.

Mas, ay! si algun dia pudieran mis ojos  
 Tu rostro divino y angelico ver,  
 Delante tu imagen postrado de hinojos  
 Alivio pidiérale en mi padecer.  
 Con solo la oíla besar de tu manto  
 Tan grande é inefable mi dicha sería,  
 Que acaso, Señora, ya seco mi llanto  
 El alma goraría su antigua alegría.

Y pues que doliente mi labio te implora  
 Y tu eres el blanco sereno fanal,  
 A cuya luz pura, de paz, bienhechoa,  
 Navega en los mares, el pobre mortal,  
 Oh vierte en mi mente, divina Señora,  
 Un rayo tan solo de luz celestial,  
 Escucha mi ruego y sé protectora  
 Del niño que cura por este cielo.

Del niño que cura por todo camino  
 Sin luz en el alma, sin fe el corazon,  
 Que invoca al curaculo tu nombre divino,  
 Pues eres Señora su sola ilusion.  
 Perdida su dicha, su fe, sus amores,  
 Hermosas quimeras que un dia adoro:

Hoy mira marchitas sus vividas flores  
 Y el mundo halló triste y al mundo dejó.  
 Tu vez desde el cielo su acoba agonía,  
 Escucha su acento allí en tu mansion

Y envia ó piadosa divina Maria,  
 Un rayo que calme mi negra afliccion,  
 Un rayo que alumbre mi encanto marchito  
 Un rayo que fuerza que ampare  
 Que alibie este duelo de siem  
 Y encienda de nuevo mi cántico





Cadenza a piacere

N° 1

Piano.

ms.

Ped ped ped ped ped ped ped

Cres f dim p

8<sup>va</sup> perdendosi pp

ped ped ped ped

Sempre spianato

N° 2

cres f dim p

cres f dim

il canto marcato

N° 3

p f

Cres f

pp f





