

RELACIÓN DE OBRAS DE MARCIAL DEL ADALID NA REAL ACADEMIA GALEGA

Cita: "Catálogo da Biblioteca de música do Fondo Adalid da Real Academia Galega". En: *Marcial del Adalid (1826-1881): biografía, catalogación de su obra musical y su vinculación con la creatividad cultural socio-identitaria* (2020), de Laura Touriñán Morandeira (<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/24166>)

AUTOR	TÍTULO DA OBRA _SINGULARIZADOS_
ADALID, Marcial del (1826-1881) / PUENTE Y BRAÑAS, José (1824-1857)	Plegaria a la Virgen compuesta y leída por el Sor. Puente. Sociedad Artística y Literaria de la Coruña. Al mérito Literario y Artístico de los Ssres. Don José Puente y Brañas y Don Marcial del Adalid (1847)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 1 Oh quand je dors. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 2 Berceuse. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 3 Puisqu'ici bas toute âme. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 4 Le moulin de Milly. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 5 Mignone. Poesie de Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 1º, Op. 10. N.º 6 Guitarre. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 1 Le Vallon. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 2 La fleur des eaux. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 3 Pensée des morts. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 4 Venise. Poesie de A. de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 5 Les primesauts. Poesie de Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 2º, Op. 11. N.º 6 La tombe dit à la rose. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 1 Les preludes. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 2 Dieu qui

ADALID, Marcial del (1826-1881)

sourit et qui donne. Poesie de V. Hugo

[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 3 Le grillon.

Poesie de Lamartine

ADALID, Marcial del (1826-1881)

[30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 4 Le papillon.

Poesie de Lamartine

- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 5 Les primesauts. Poesie de Silvestre
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 3º, Op. 12. N.º 6 L'heure du mystère
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 1 Mignone. Poesie de Silvestre
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 2 Sin título [S'éveiller le cœur pur au rayon]. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 3 A une fiancée de quinze ans. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 4 Sue des roses sous la neige. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 5 Chant d'amour. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 4º, Op. 13. N.º 6 La source. Poesie de Silvestre
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 1 Barcarolle romantique
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 2 Aubade. Poesie de V. Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 3 La double chasse. Poesie de Beranger
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 4 Les champs. Poesie de Beranger
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 5 Derniers vers d' A. de Musset
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 10, 11, 12, 13 e 14] / Cuaderno 5º, Op. 14. N.º 6 Toute esperance enfant. Poesie de V. Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 1 Serenata. Poesía popular
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 2 Misterios del amor. Poesía de Selgas.
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 3 Las estrellas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 4 El nombre misterioso. Poesía de Arnao

- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 5 La imagen.
Poesía de Selgas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 10º, Op. 23. N.º 6 Los dos miedos.
Poesía de Campoamor
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 1 Sur les bords du ruisseau.
Poesie de Caraguel
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 2 Amour. Poesie de
V. Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 3 Le lever. Poesie de Musset
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 4 Chanson
pastorale. Poesie de V. Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 5 Rapelle toi. Poesie de Musset
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 6º, Op. 15. N.º 6 Invocation. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 1 Serenata. Poesía de G. Pedroso
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 2 Lagrimas
fecundas. Poesía de Selgas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 3 La lisongera.
Poesía de Selgas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 4 El pescador.
Poesía de Espronceda
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 5 La virtud. Poesía de Selgas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 7º, Op. 18. N.º 6 Misterios del
amor. Poesía de Selgas
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 1 Le crucifix
(Prière). Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 2 La branche
d'amandier. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 3 Souvenir
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 4 Barcarolle

- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 5 La fauvette. Poesie de W. Wilder
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 8º, Op. 19. N.º 6 Hier le vent du soir. Poesie de V. Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 1 La patrie absente
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 2 L'hirondelle. Poesie de Jules Barbier
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 3 Declaration. Poesie de Victor Wilder
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 4 Berceuse
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 5 Ma nacelle. Poesie de Beranger
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [30 melodías para canto e piano. Op. 15, 18, 22 e 23] / Cuaderno 9º, Op. 22. N.º 6 Der König von thule
- ADALID, Marcial del (1826-1881) "La mort du Christ". Marche funèbre pour Grande Orchestre [data de composición: Paris, 1879; data de revisión: Lóngora, 1880]
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Bagatelas caprichosas para piano. Op. 26 / N.º 1 Romanza senza parole ADALID,
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Bagatelas caprichosas para piano. Op. 26 / N.º 2 Andantino scherzoso ADALID,
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Bagatelas caprichosas para piano. Op. 26 / N.º 3 Alla Tedesca
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Marches pour Piano à quatre mains. Op. 2 / N.º 1
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Marches pour Piano à quatre mains. Op. 2 / N.º 2
- ADALID, Marcial del (1826-1881) 3 Marches pour Piano à quatre mains. Op. 2 / N.º 3
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 1 Mignone. Poesie de Armand Silvestre
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 10 Souvenir. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 11 Le grillon. Poesie de Lamartine
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 12 Puisqu'ici bas tout âme. Poesie de Victor Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 13 Oh quand je dors. Poesie de Victor Hugo
- ADALID, Marcial del (1826-1881) [36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 14 La fleur des eaux. Poesie de Lamartine

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 15 L'heure du mystère
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 16 Berceuse
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 17 Venise. Poesie d' Alfred de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 18 Le Vallon. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 19 Le lever. Poesie d' Alfred de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 2 Les primesaults. Poesie de Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 20 Derniers vers d' Alfred de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 21 Les champs. Poesie de Beranger
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 22 Sur les bords du ruisseau. Poesie de Clement Caraguel
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 23 Pour une quète. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 24 Aubade. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 25 Le desesperoir. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 26 Mignone. Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 27 Tableautins. La Source. Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 28 Mignone. Chanson. Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 29 Les primesaults. Chanson. Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 3 Dieu qui sourit et qui donne. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 30 Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 31 Le papillon. Poesie de Lamartine

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 32 Pensée des morts. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 33 Invocation. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 34 Barcarolle romantique
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 35 Chant d' amour. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 36 Les preludes. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 4 Le moulin de Milly. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 5 Oh quand je dors. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 6 Guitarre. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 7 Sur des roses sous la neige. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 8 A une fiancée de quinze ans. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[36 Melodías para canto y piano (Lóngora, 11 de xullo de 1871)] / N.º 9 La tombe dit à la rose. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	4 Scherzos para piano, Op. 24 / N.º 1
ADALID, Marcial del (1826-1881)	4 Scherzos para piano, Op. 24 / N.º 2
ADALID, Marcial del (1826-1881)	4 Scherzos para piano, Op. 24 / N.º 3
ADALID, Marcial del (1826-1881)	4 Scherzos para piano, Op. 24 / N.º 4
ADALID, Marcial del (1826-1881)	4ème Valse Brillante pour piano, Op. 48
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 1 Beaux jours passés! ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 2 Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 3 Chagrin d'Amour ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 4 La chasse ADALID, Marcial
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 5 Mon rêve ADALID, Marcial
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op. 6 / N.º 6 Marguerite
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 1 Beaux jours passés! ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 2 Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 4 La chasse ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 5 Mon rêve

ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 6 Marguerite ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 1er Cahier. Op.5 / N.º 3 Chagrin d'Amour ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 1 Souvenir du foyer ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 2 Le départ ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 3 Loin de la patrie ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 4 2º Barcarolle ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 5 Regrets
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 6 / N.º 6 Résignation ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 1 Souvenir du foyer ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 2 Le départ ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 3 Loin de la patrie ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 4 2º Barcarolle ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 5 Regrets
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 2me Cahier. Op. 7 / N.º 6 Résignation ADALID, Marcial del
(1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 1 Tourment caché ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 2 Sérénade Espagnole ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 3 Aubade
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 4 Souvenir ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 5 Espoir ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 7 / N.º 6 Bluette
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 1 Tourment caché ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 2 Sérénade Espagnole ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 3 Aubade
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 4 Souvenir ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 5 Espoir ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 3me Cahier. Op. 8 / N.º 6 Bluette
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 1 Ne plus te voir! ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 2 Le temps passé ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 3 Aveu
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 4 Berceuse ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 5 La ronde ADALID, Marcial
del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 8 / N.º 6 A la maladetta ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 1 Ne plus te voir! ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 2 Le temps passé ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 3 Aveu
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 4 Berceuse ADALID,

Marcial del (1826-1881)

6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 5 La ronde

ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Romances sans paroles pour Piano. 4me Cahier. Op. 9 / N.º 6 A la maladetta ADALID,
Marcial del (1826-1881)	A la la (populaire)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	À lesbia. Poème d'amour. 3me Valse Brillante pour piano, Op. 22
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 1 Ave Maria (Mélodie)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 10 Serenata. Poesía de Selgas
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 11 Melodía (Lágrimas fecundas). Poesía de Selgas
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 12 (Aubade). Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 13 Mágoas do corazón. Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 14 (L' hirondelle) ADALID, Marcial
del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 15 (Los pensamientos)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 16 Le moulin de Milly. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 17 Soedades. Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 18 (Le Lever). Poesie d' A. de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 19 (Dormeuse)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 2 Mignone (Chanson). Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 20 (I Gondolieri)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 21 (A noite de San Xoan). Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 22 La fauvette
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 23 (Le papillon). Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 24 (Miña terra). Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 25 (Hier le vent du soir). Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 26 (Barcarolle romantique)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 27 Le roi d' Yvetot (Chason grotesque). Poesie de Bernaguer
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 28 (Les champs). Poesie de Beranguer
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 29 (Puisqu'ici toute âme). Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 3 Serenata. Poesía de González Pedrosa
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 30 La tour enchantée (Ballade)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 31 Les primesaults ADALID,
Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 32 (Le declin du jour)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 33 (Les adieux de la vie). Dernier poesie d' A. de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 34 (Canto de berce). Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 35 (El pescador). Poesía de Espronceda
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 36 (Le vallon). Poesía de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 37 Ma nacelle. Poesie de Beranger
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 38 Souvenir. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 39 La source. Poesie d' A. Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 4 Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 40 Les primesaults. Poesie d' A. Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 41 Venise. Poesie de A. de Musset

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 42 Frouseira, triste frouseira. Poesia de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 43 La patrie absente ADALID,
Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 44 Declaration
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 45 [Sin título. Si menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 46 Le grillon. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 47 La tombe dit à la rose. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 48 Ave Maria ADALID,
Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 49 Le nid
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 5 Saudades (Melodía). Poesía de F. G. de A. [Fanny Garrido de Adalid]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 50 Sur des roses sous la neige. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 51 Balada
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 52 [a] Canción popular [Sol maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 52 [b] Canción popular [Mi menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 53 Canción popular [Fa maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 54 Barcarola infernal
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 55 Canción popular [Fa maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 56 Balada popular [La menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 57 Canción popular [Sol maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 58 Antigua Cantiga popular [Sol menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 59 Halali

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 6 Chanson pastorale. Poesie de Victor Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 60 [La branche d' amandier] Chansonnette. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 61 Canción popular [Si b menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 62 Alborada popular [Sol maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 63 Canción popular [Si b maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 64 Chansonnette
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 65 Antigo "A la la" popular [La menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 66 [sen título; Fa menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 67 A une fiancée de quinze ans. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 68 Melodía [Mi b menor]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 69 Dormeuse à 2 voix (sans accto.)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 70 Los dos miedos (Melodía). Poesía de Campoamor
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 71 Priere
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 72 Guitarre (Chanson). Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[A María. Melodies pour chant et piano (Lóngora, febreiro de 1880)] / N.º 73 Berceuse ADALID, A une fiancée de quinze ans. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Blanche sous sa robe blanche. Poesie d'Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Andantino scherzoso con Variaciones à la antigua usanza para piano ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Andantino, Minuetto e Trio pour Piano à quatre mains
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Minuetto e trio. Obra para piano solo [Coruña, 1 de abril de 1854] [borrador a dúas voces]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Aubade. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Puisqu'ici bas tout âme. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Canción antigua. Adios meu meniño, Adios

ADALID, Marcial del (1826-1881)	[Cartafol de papel que contén 4 sobres con follas no interior. / Sobre 1: Listado de obras que se atopan no volumen N.º 66, 1 folio / Sobre 2: Listado de obras que se atopan no volumen N.º 69, 3 folios / Sobre 3: Listado de obras que se atopan no volumen N.º 67, 2 folios / Sobre 4: Listado de obras que se atopan no volumen N.º 61, 2 folios].
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Chansonnette du Pélérinage d' Harold, N.º 15 [Coruña, 1852]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	3 Motetes, Op.20 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano] / N.º 1 Tantum ergo ADALID, Marcial del (1826-1881)
del (1826-1881)	3 Motetes, Op.20 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano] / N.º 2 Ave Verum ADALID, Marcial del (1826-1881)
(1826-1881)	3 Motetes, Op.20 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano] / N.º 3 O Salutaris ADALID, Marcial del (1826-1881)
(1826-1881)	3 Motetes, Op.21 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano ou piano] / N.º 1 Ave Maria
ADALID, Marcial del (1826-1881)	3 Motetes, Op.21 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano ou piano] / N.º 2 Salve Regina
ADALID, Marcial del (1826-1881)	3 Motetes, Op.21 [a catro voces soas ou con acompañamento de órgano ou piano] / N.º 3 Ave Maris Stella
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Cuarteto de cuerda, Op. 16 [26 de xaneiro de 1872]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Le vallon. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Dans la nuit
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Le moulin de Milly. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Douce brise. Melodie pour chant au accompagnement de cor anglais et piano ADALID, Marcial del (1826-1881)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	El Lamento. Balada para piano, Op. 9
ADALID, Marcial del (1826-1881)	El último adiós. Elegía para piano, Op. 10
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 4
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Promenade sur l'eau. Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 1 Marche grotesque du Roi d'Ivetot
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 10 L'enfant diabolique
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 11 La chasse. Fanfare
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 12 Les petits fantassins. Marche Militaire
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 2 Le berceau de la poupée. Dormeuse

ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 3 Les sorcières en bombance. Scherzo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 5 L'enfant sage
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 6 Le premier regret. Ballade
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 7 La danse. Vals à la tudesque
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 8 Pauvre Polichinelle! Marche funèbre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano écrits pour sa fille Marie / N.º 9 Sérénade
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 1 Marche grotesque du Roi d'Ivetot
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 10 L'enfant diabolique
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 11 La chasse. Fanfare
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 12 Les petits fantassins. Marche Militaire
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 2 Le berceau de la poupée. Dormeuse
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 3 Les sorcières en bombance. Scherzo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 4 Promenade sur l'eau. Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 5 L'enfant sage
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 6 Le premier regret. Ballade
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 7 La danse. Vals à la tudesque
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 8 Pauvre Polichinelle! Marche funèbre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Enfantillages. 12 petits morceaux caractéristiques pour piano [Lóngora, 1881] / N.º 9 Sérénade ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Galicia. Marcha triunfal

ADALID, Marcial del (1826-1881)	Gratitud. Nocturno para piano, Op. 47
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Hermann. Polka para Piano
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 1 [Sol maior] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 2 [Do menor] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 3 [Mi menor] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 4 [Re menor] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 5 [Fa maior] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 6 [La maior] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 7 [Sol b maior] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Heures de Loisir. 8 Valses a caprice pour piano. Op. 32 / N.º 8 [Mi maior] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Hier le vent du soir. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	La tombe dit á la rose. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Impromptu, obra para piano solo. Tempo vivace agitato [Coruña, febreiro de 1852] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Improvisación fantástica para piano, Op. 17
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Acto I. Escenas 8 e 9
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Acto I. Preludio y Escenas 1 a 5 ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Acto II
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Acto III
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Acto IV
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Preludio. Prólogo, Scena 1ª ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Ynes è Bianca. Ópera en 4 actos / Preludio. Versión orquestal
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Irurac Bat. Dios, Patria y Libertad. 3 Marchas para piano, Op. 24 / N.º 1 Maestoso grave e sostenuto ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Irurac Bat. Dios, Patria y Libertad. 3 Marchas para piano, Op. 24 / N.º 2 Maestoso deciso
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Irurac Bat. Dios, Patria y Libertad. 3 Marchas para piano, Op. 24 / N.º 3 Maestoso animato e brillante
ADALID, Marcial del (1826-1881)	La branche d'amandier. Poesie de Lamartine ADALID,
Marcial del (1826-1881)	N.º 8. Guitarre, Chanson. Poesiede V. Hugo ADALID,
Marcial del (1826-1881)	La noche. Balada sin palabras para piano, Op. 29
ADALID, Marcial del (1826-1881)	La Pasionaria. Polka para Piano
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Le lever. Poesie de A. De Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Les adieux de la vie. Derniere poesie d' Alfonso de Musset ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Love and mistery. Romance (sans Paroles) para Piano, Op. 42 ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Loves' Tales. 3 Pensées pour piano, Op. 45 / N.º 1
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Loves' Tales. 3 Pensées pour piano, Op. 45 / N.º 2
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Loves' Tales. 3 Pensées pour piano, Op. 45 / N.º 3

ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 1 O Salutaris ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 2 Agnus Dei ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 3 Ave Maria ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 4 Ave Verum ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 5 Tantum ergo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a cuatro voces con acompañamiento de órgano o piano / N.º 6 Salve Regina ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 1 O Jesu o Fili
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 2 Ave Maria
ADALID, Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 3 Ecce panis ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 4 O salutaris ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 5 Santa Maria ADALID,
Marcial del (1826-1881)	6 Motetes a solo con acompañamiento de piano u órgano / N.º 6 Agnus Dei
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Marcha fúnebre para grande orquesta con Reducción para piano. A la memoria de Pío IX
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Galicia. Marcha triunfal para Grande Orquesta [Lóngora, marzo de 1881]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Galicia. Marcha triunfal para Grande Orquesta, reducción para piano [Lóngora, marzo de 1881]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Marche funèbre pour G. Orchestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Marche Funèbre pour le Piano à Quatre mains, Op. 3
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Marche militaire pour G. Orchestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano N.º 10, La prière de femme [incompleta] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Assieds toi sur cette pierre (populaire) ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Chant du berceuse
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. La nuit de la St. Jean
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. La source. Poesie d' A. Silvestre ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. La terre natale
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Le chant du coq ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Le fantome (populaire)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Petite brune
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodía para canto y piano. Plaintes (populaire)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 1 Oh! Quan je dors (Oh! Como Laura)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 2 Le grillon (El grillo)

ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 3 La tombe dit à la rose
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 4 La patrie absente (Lejos de la Patria)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 5 Les primesaults
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto con acompañamiento de piano. Poesías francesa y española de autores célebres / N.º 6 Declaration (Declaración)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto y piano, Op. 20. 1ª Serie, N.º 1 y 2. N.º 1, Invocation, Scene Dramatique, Op. 19 [Madrid, xullo de 1851]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto y piano, Op. 20. 3ª Serie. N.º 14. Apparition. Scene dramatique [Coruña, 1852]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Melodías para canto y piano, Op. 20. 3ª Serie, N.º 18 [Coruña, 1852]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Le primesaults. J'ai bien foule de douces choses. Poesie de A. Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Mignone (chanson). Poesie d' Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 1. Ave Maria. Melodía
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 11. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Lágrimas fecundas" e "A bordo"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 12. Aubade. Poesía de V. Hugo.
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 13. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Mágoas do corazón" e "Tourments du coeur"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 14. L'hirondelle ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 13. Tourments du cour
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 16. Le moulin de Milly. Poesía de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 15. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Foi pol' o mes de Nadal" e similitude con "Misterios del Amor" e "Los pensamientos"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 17. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Soedades" e "Soucis"] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 18. Le Lever. Poesía de A. de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 17. Soucis
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 11. Danse Galicienne, piano ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 12. Conjuración, el cerezo prohibido
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 18. Marche fúnebre para piano ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 19. Dormeuse
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 20. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "I Gondolieri" e similitude con "Les preludes"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 3. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Serenata"] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 2. Mignon. Chanson. Poesía de Armand Silvestre

ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 2. Mignone. Chanson. Poesía de Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 21. La fauvette
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 21. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "A noite de San Xoan" e "La nuit de la St. Jean"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 23. Le papillon. Poesía de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 24. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Miña terra" e "La terre natale"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 25. Hier le vent du soir. Poesía de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 26. Barcarolle Romantique
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 27. Le roi d'Yvetot, Chanson grotesque
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 28. Les champs. Poesía de Berenger
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 29. Puisqu'ici bas toute âme. Poesía de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 3. Serenata
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 30. La tour enchantée. Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 31. Les primesaults
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 32. Le declin du jour
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 34. Sin título y sin letra. Melodía acompañada
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 33. Les adieux de la vie. Derniere poesie d'A. de Musset ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 36. Le vallon. Poesía de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 38. Souvenir. Poesía de Lamartine ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 39. Ma nacelle. Poesía de Berenger ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 39. La source. Poesía de Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 40. Les primesaults. Poesía de Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 4. Barcarolle
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 5. Passionatto
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 4. Chanson. Poesía de Armand Silvestre
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 41. Venisse. Poesía de A. de Musset
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 42. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 44. Declaration
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 43. La patrie absente
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 46. Les grillous
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 45. Oh! Quand je dors. Poesía de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 47. La tombe dit à la rose
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 48. Ave Maria
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 49. Le nid
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 5. Chanson de Galicia. Poesía de Fanny Garrido de Adalid ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 50. Sur des roses sur la neige. Poesía de Lamartine

ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 51. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Balada"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 52. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Canteiros e carpinteiros"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 52. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Canta o galo, ven o día" e "Le chant du coq"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 53. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Séntate n' esta pedriña" e "Assieds toi sur cette pierre"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 54. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Barcarola infernal"] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	N.º 55. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Queixas" e "Plaintes"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 56. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "A Compañía" e "Le fantome"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 57. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Mozas do meu arruare" e "Na fiada"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 58. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "[¡Adios, meu meniño! ¡Adios!"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 59. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Halali"] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	N.º 60. La branche d'amandier, Chansonette. Poesía de Lamartine ADALID,
Marcial del (1826-1881)	N.º 6. Chanson Pastorale. Poesía de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 61. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Axeitam'a polainiña"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 62. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Viva Don Pedro" e "A xolda"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 63. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Non te quero por bonita" e "Petite brune"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 64. Chansonette. Poesía de Berenger
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 65. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "A la la"] ADALID, Marcial
del (1826-1881)	N.º 66. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Rose miclose"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 67. A une fiancée de quinze ans. Poesía de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 68. [Melodía acompañada. Sen título e sen letra. Correspóndese con "Se perte moro bel idol mio"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 69. Dormeuse [Melodía acompañada sen letra]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 7. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Los dos miedos" e "¡Pesóulle!"] ADALID,
Marcial del (1826-1881)	N.º 8. Guitarre. Chanson. Poesía de V. Hugo

ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 70. Priere
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 10. [Melodía acompañada. Sen título. Correspóndese con "Serenata" e similitude con "La imagen"]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	N.º 9. Berceuse
ADALID, Marcial del (1826-1881)	[Obra para piano sin título. Tempo Vivace Do maior ; inacabada] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Chanson pastorale. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Oh! Quand je dors. Poesie de V. Hugo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Op. 17, "Sonata para piano y violín"
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Op. 23, "2ª sonatina para piano a cuatro manos"
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pechés de Jeunesse. Tres Mazurkas de Salon para piano / Mazurka N.º 2 ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pechés de Jeunesse. Tres Mazurkas de Salon para piano / Mazurka N.º 3
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pedro Madruga. Zarzuela en 3 actos. Letra de F. Fulgosio. Música de Marcial del Adalid / 3º Acto, Plegaria de Eufemia
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pedro Madruga. Zarzuela en 3 actos. Letra de F. Fulgosio. Música de Marcial del Adalid / N.º 1, Preludio y coro de aldeanos y ballesteros
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pedro Madruga. Zarzuela en 3 actos. Letra de F. Fulgosio. Música de Marcial del Adalid / N.º 2, Romanza (D. Pedro)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pedro Madruga. Zarzuela en 3 actos. Letra de F. Fulgosio. Música de Marcial del Adalid / N.º 6, coro de la Compañía, o sea de fantasmas
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Pedro Madruga. Zarzuela en 3 actos. Letra de F. Fulgosio. Música de Marcial del Adalid. Partitura de piano y voces
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 1 [Fa maior] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 2 [Sol maior] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 3 [La maior] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 4 [Si maior] ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 5 [La b maior]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Petits Riens. 6 Valses à la Tudesque pour Piano, Op. 9 / N.º 6 [La menor-Do maior] ADALID, Marcial
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Recueil de 3 Romances (sans Paroles) pour Piano, Op. 49 / N.º 1 Moderato ma non troppo
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Recueil de 3 Romances (sans Paroles) pour Piano, Op. 49 / N.º 2 Allegretto Vivace ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Recueil de 3 Romances (sans Paroles) pour Piano, Op. 49 / N.º 3 Allegretto Moderato ADALID,
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Salve Regina Mater pour Soprano [Coruña, 1 de abril de 1854]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Scena cantante para Piano y Violín
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sérénade pour instruments à cordes [data de revisión: Lóngora, 1880; arranxo para piano]
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sérénade pour instruments à cordes [data de revisión: Lóngora, 1880; partitura para orquestra de corda]

ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sonata Fantástica Op. 30 para piano solo, en tres movimientos: Allegro et adagio; adagio ma non troppo lento; presto scherzando
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sonate pour le Piano à Quatre Mains. Op. 1
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sonate pour le Piano. Op. 4
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Souvenir. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Sur des roses sous la neige. Poesie de Lamartine
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Terpsicore. Polka para Piano. Op. 6
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Tres sonatas para piano solo [data de composición: París, 1879; data de revisión: Lóngora 1880] / Sonata N.º 1 (Allegro con brio; Andante Duetto; Scherzo e trio; Finale)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Tres sonatas para piano solo [data de composición: París, 1879; data de revisión: Lóngora 1880] / Sonata N.º 2 (1er movimiento; Andante quassi Adagio; 3er movimiento)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Tres sonatas para piano solo [data de composición: París, 1879; data de revisión: Lóngora 1880] / Sonata N.º 3 (Allegro; Andante ma non troppo e Trio; Menuetto e Trio; Rondo gracioso)
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Un Recuerdo. Romanza sin palabras para piano. Op. 14
ADALID, Marcial del (1826-1881)	Una noche de estío a la orilla del mar. Nocturno y barcarola para piano, Op. 16 / Barcarola ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Una noche de estío a la orilla del mar. Nocturno y barcarola para piano, Op. 16 / Nocturno ADALID,
Marcial del (1826-1881)	Valse à la tudesque, N.º 19